

27 listopada  
c.d.

28 listopada

III Konferencja Naukowa Sztuki Nowoczesnej w Toruniu  
**Szpetne w sztukach pięknych**  
Brzydota, deformacja i ekspresja w sztuce nowoczesnej

26-28 XI 2009

Miejsce: Centrum Sztuki Współczesnej „Znaki Czasu”

- 14.00 - 14.20 - Małgorzata Kozłowska (UMK): *Od brzydoty treści do brzydoty formy. Rola komunikatu w twórczości Grupy Dziewięciu Grafików.*
- 14.20 - 14.40 - Dr Marcin Lachowski (KUL): *Konwulsyjne piękno w powojennych fotografiach Zbigniewa Dłubaka*
- 14.40 - 15.00 - Dr Elżbieta Kal (Akademia Pomorska, Słupsk): *Antyestetyzm w teorii i praktyce artystycznej realizmu socjalistycznego.*
- 15.00 - 15.20 - Dr Joanna Bielska-Krawczyk (UMK): *Szpetni XX-wieczni. Rola szpetoty w ilustracjach Lebensteina do opowiadań Herlinga-Grudzińskiego.*
- 15.20 - 15.40 - Ewa Linkiewicz (UŚ Katowice): *Ekspresja w sztuce na podstawie rzeczywistości „zdegradowanej” Tadeusza Kantora*
- 15.40 - 16.00 - Dr hab. Eleonora Jedlińska (UŁ): *Obraz i myśl. Wobec rzeczywistości zdegradowanej. „Kosmos – Tango Śmierci – w powiązaniu z Błakiem”. Marek Chlanda*
- 16.00 - 16.20 - Lucjan Hanak (Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku): *Groteskowo – absurdalna – dehumanizacja postaci ludzkiej w polskiej szkole plakatu z kolekcji Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku*
- 16.20 - 16.40 - dyskusja
- 16.40 - 17.00 - przerwa
- 17.00 - 17.20 - Dr Roman Nieczyporowski (ASP Gdańsk): *Paul Celan w twórczości Anselma Kiefera, czyli problem piękna i pamięci po Holocaulście.*
- 17.20 - 17.40 - Dr Piotr Majewski (UMCS): *Nawrót do „prymitywu” w obrazach i rzeźbach figuratywnych Jeana Dubuffeta.*
- 17.40 - 18.00 - Dr Marek Krejčí (IS Czeskiej Akademii Nauk, Praga): *Robinsoni za murami więzienia*
- 18.00 - 18.20 - Dr hab. Maria Hussakowska (UJ): *Co szpetnego dostrzegł Umberto Eco w sztuce (pięknej) Niki de Saint Phalle*
- 18.20 - 18.40 - Małgorzata Maria Grąbczewska (Biblioteka Polska w Paryżu): *Patologia artystyczna. Paul Richter i Henry Meige w paryskiej Ecole des Beaux – Arts.*
- 18.40 - 19.00 - przerwa
- 19.00 - 19.20 - Lidia Klein (MNW): *Abject architecture*
- 19.20 - 19.40 - Anna England (UWr): *Poo art – o ocaleniu przed kiczem w sztuce współczesnej.*
- 19.40 - 20.00 - dyskusja

- 08.40 - 09.00 - Anna Dzierżyc – Horniak (UMK): *Poza pięknem i brzydota. Awangardowy „zmierzch sztuki” w Galerii Foksal.*
- 09.00 - 09.20 - Dr hab. Anna Markowska (UWr): *A/Estetyczne – polityczne. Współczesne malarstwo europejskie wobec malarskiej estetyki.*
- 09.20 - 10.00 - Joanna Kordjak (MNW): *Pod powierzchnią skóry.*
- 10.00 - 10.20 - Karolina Tomczak (UWr): *Brzydota, deformacja i ekspresja jako narzędzia ironii w sztuce polskich artystek 2 poł. XX wieku.*
- 10.20 - 10.40 - Dr Dorota Grubba (UMK): *Psychogeografia Wandy Czetkowskiej*
- 10.40 - 11.00 - dyskusja
- 11.00 - 11.20 - przerwa
- 11.20 - 11.40 - Dr Małgorzata Jankowska (UMK): *Krew – mój największy skarb. Krew jako motyw sztuki współczesnej*
- 11.40 - 12.00 - Joanna Jawiczuk (UMCS, KUL): *Dysfunkcyjność ciała – sztuka odrzucająca podział wg. kategorii braku i pełni.*
- 12.00 - 12.20 - Dr Małgorzata Kierkus – Prus (UWM Olsztyn): *Ciało chore, deformacja kiczowa – uwagi o postawach artystów wobec cielesności.*
- 12.20 - 12.40 - Magdalena Zdrenka – Ciałkowska (UMK): *Świadectwo negatywu. Fotograficzne realizacje Borysa Michajłowa*
- 12.40 - 13.00 - przerwa
- 13.00 - 13.20 - Dr Katarzyna Chrudzimska – Uhera (UKSW): *Szpetny człowiek – między aktem a hybrydą. Rzeźbiarski obraz człowieka przetomu tysiącleci.*
- 13.20 - 13.40 - Natalia Kaliś (IS PAN): *Rys groteskowy w manifestacjach Jerzego Beresia*
- 13.40 - 14.00 - Dr Katarzyna Lewandowska – Michalska (UMK, CSW Toruń): *David Nebreda – „Ten co oddał ciało sztuce”*
- 14.00 - 14.20 - Dr Jowita Jagła (UŁ): *„Ciała z prawem do szacunku”. Obrona drogi Gunthera von Hagens do sławy.*
- 14.20 - 14.40 - Dr hab. Tomasz de Rosset (UMK): *Śmietnik czy kolekcja?*
- 14.40 - 15.00 - dyskusja i zakończenie konferencji

Organizacja konferencji:  
Prof. dr hab. Jerzy Malinowski | [jmalin@poczta.onet.pl](mailto:jmalin@poczta.onet.pl)  
Dr Małgorzata Geron (sekretarz konferencji) | [m.geron@poczta.fm](mailto:m.geron@poczta.fm)

